DESIGNAD VÄXTODLING

Om du skulle räkna blommorna i din lägenhet och jämföra med antalet hemma hos faster Agda ligger du garanterat i underläge. Och i de växter du eventuellt har är antagligen blomjorden snustorr. Två som vill göra det lite lättare för dig är Hans Andersson och Johan Svensson, som under det gemensamma namnet Green Fortune har skapat växtsystemet Streamgarden. I vit frostad plast, med ett runt organiskt utseende är det helt klart en formgiven produkt tänkt att attrahera en ny generation växtodlare. En kruka som platsar i det designade hemmet, och som själv tar hand om vattningen.

– Vi har båda en fascination för växter och vi ville modernisera sättet att hantera dem. Vår idé är lite som när "Nasa möter farmor i Tokyo", säger Hans Andersson.

Va?

– Jo, växtodling är något som vanligtvis bara de äldre håller på med, så vårt projekt är som om farmor och Nasa har träffats för att göra den unga generationen intresserad av att odla växter, säger Hans om den eldrivna, och helt jordlösa krukan som pumpar runt vatten kring växternas rötter och får dem att växa med en otrolig fart.

Varför just växtodling?

– Vi vill väcka ett intresse för att odla, och det är många som tycker att det är kul att vi håller på med växter. I det moderna storstadslivet är man inte hemma så mycket, men med det här systemet kan du lämna växterna i en vecka. Och växter är bra, de syresätter luften och människor blir avslappnade av att ha grönt omkring sig.

I dag har växtsystemet precis lämnat prototypstadiet och finns att köpa för en dryg tusenlapp. Antagligen för dyrt och med för modern design för att tilltala farmor. Men helt perfekt för den upptagna storstadsmänniskan. Kika mer på www.greenfortune.com Ⓟ

EN AV VÄRLDENS MEST GLAMORÖSA SYMBOLER, THE SPIRIT OF ECSTASY, PRYDER ROLLS ROYCE BILARNA. DAMEN I FRÅGA HETTE ELEANOR THORNTON OCH VAR SEKRETERARE.

20Ⓟ

SEKRETERAREN SOM BLEV LYXSYMBOL

Den här silverdamen fyller ett sekel i år. Nu i maj är det exakt 100 år sedan Henry Royce träffade Charles Rolls, en bilhandlare från London, på Midland Hotel i Manchester. Där bestämde de sig för att producera ett antal bilar under namnet Rolls Royce. Bilarna såldes snart slut och två år senare, 1906, bildade de ett gemensamt företag och tillverkade den legendariska bilen Silver Ghost. Också den blev en dundersuccé och sopade mattan med andra bilar vad gällde kvalitet och tysthet. Men hur hamnade då damen på kylaren? Henry Royce tyckte egentligen rätt illa om kylarsmycken men gav med sig och lät konstnären Charles Sykes skulptera en maskot för att illustrera bilens egenskaper. Den smäckra damen, som med utsträckta armar låter klänningen fladdra i vinden, heter egentligen Eleanor Thornton, sekreterare till en av Charles Rolls bekanta. Ⓟ

05. LARRY SULTAN, HAVENHURST, 1999. FROM THE SERIES THE VALLEY. CHROMOGENIC PRINT. COURTESY STEPHEN WIRTZ GALLERY, SAN FRANCISCO AND JANET BORDEN GALLERY, NEW YORK

BAKOM GARDINERNA HOS MEDELKLASSEN

San Francisco Museum of Modern Art ställer ut bilder av den amerikanske fotografen Larry Sultan som har undersökt en intressant företeelse ur vardagen. Hur den vanligtvis trista amerikanska medelklassförorten förvandlas till en vibrerande plats för porrfilmsinspelningar. Det började med att han upptäckte att helt vanliga hus i San Fernando Valley ofta hyrs för några dagar för filminspelning. Utställningen undersöker vad hemmet eller förorten blir när den laddas pornografiskt. Bilderna visar hur vanliga bostadsområden blir till mystiska platser i porrens värld, men också porraktörernas helt vanliga vardag med hunger och trötthet. Om porraktörernas vardag verkligen är så oskyldigt vanlig som Larry Sultans bilder vill framhålla, låter jag dock vara osagt. Men de visar onekligen upp hur bildmediet både kan skapa spänning och, åtminstone i Larrys händer, användas för att visa en vardagstristess även i porrindustrin. Utställningen pågår mellan 8 maj och 1 augusti. Ⓟ