



## UNGA OCH GRÖNA

SATSAR PÅ CITY-TRÄDGÅRDAR. HANS ANDERSSON OCH JOHAN SVENSSON ÄR GREEN FORTUNE.

*Hans och Johan vill frälsa koldioxidfattiga stadsbor med trädgårdar som inte kräver jord.*

Hydrokultur är odling utan jord, i rent vatten och med näring i optimal mängd. Plantorna växer som ogräs och kräver minimalt med omvårdnad.

»Jag har redan skördat tolv citroner i år«, berättar Hans Andersson, som även odlar mynta, chili och basilika hydrokulturellt hemma i lägenheten.

När han tidigare jobbade på Snowcrash gjorde han och kollegan Johan Svensson bland annat det uppmärksammade uppblåsbara konferensrummet *Cloud* tillsammans. Redan då hade de börjat experimentera med hydrokulturtekniken, vilken även används av

NASA för experiment med odling i extrema miljöer. Och förra året, under det gemensamma företagsnamnet Green Fortune, lanserade de den första upplagan av sin *Streamgarden*. »Innan man börjar odla trädgårdar på Jupiter tycker vi att man kan börja med städerna...« förklarar Hans affärsidén.

Green Fortunes vision stannar inte vid personliga trädgårdar i hemmen. I förlängningen handlar den om en framtid där odling integrerats med storstadsmiljön.

»Det känns som en naturlig utveckling. Tantolunden bestod fram till 1885 av kala klippor, tills stadsträdgårdsmästaren fyllde

igen sprickorna med jord och började anlägga kolonilottor. Vi ser hustaken som överblivet land som borde odlas på.«

Till sommaren anlägger Green Fortune en tillfällig trädgård på Kulturhusets takterrass.

»Som en mikroskopisk del av visionen – en »hydrokolonilott!«

Projektet kallas *Fiction Hotel* och är Kulturhusets mest omfattande utställning i år. Den ska ge oss ett designperspektiv på hur livet kan se ut år 2050. Nordiska formgivare och konstnärer står för utformning och upplevelser i hotellet och Green Fortune svarar för grönskan.

FIA FJELDE